

## SCUOLA INFANZIA

Competenze di cittadinanza	Assi	Traguardi per Area
<b>1- Imparare ad imparare</b>	<p style="text-align: center;"><b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p style="text-align: center;"><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p> <p style="text-align: center;"><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le condizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è il bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</li> <li>• Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>• E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> <li>• Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> </ul>

	<p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)</p> <p><b>La conoscenza del Mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole della propria lingua materna.</li> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>• E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>
<p><b>2- Progettare</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p> <p><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>• Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>• E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>

	<p><b>La conoscenza del Mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	
<p><b>3- Comunicare</b> - <b>Comprendere</b> - <b>Rappresentare</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p> <p><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)</p> <p><b>La conoscenza del Mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. Dà spiegazioni del proprio comportamento.</li> <li>● Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</li> <li>● Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>● Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> <li>● Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>● Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> <li>● Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li> </ul>

	(Ordine, misura, spazio, tempo, natura)	
<b>4- Collaborare e partecipare</b>	<p><b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p> <p><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)</p> <p><b>La conoscenza del Mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</li> <li>• E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>
<b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> </ul>

	<p>senso morale, il vivere insieme)</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p> <p><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)</p> <p><b>La conoscenza del Mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> <li>• Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.</li> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> </ul>
<p><b>6- Risolvere problemi</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> </ul>

	<p><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)</p> <p><b>La conoscenza del Mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>• Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> </ul>
<p><b>7- Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p> <p><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le condizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>• E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</li> <li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</li> <li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> <li>• Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li> </ul>

	<p>cultura)</p> <p><b>La conoscenza del Mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le trasformazioni naturali.</li> </ul>
<p><b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p><b>Il sé e l'altro</b> (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p><b>Il corpo in movimento</b> (Identità, autonomia, salute)</p> <p><b>I linguaggi, creatività, espressione</b> (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <p>..</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> (Comunicazione, lingua, cultura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>• Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</li> <li>• Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Utilizza semplici simboli per registrare.</li> <li>• E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>

	<b>La conoscenza del Mondo</b> (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)	
--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

Competenze di cittadinanza	Assi	Traguardi per Area
<b>1- Imparare ad imparare</b>	<p style="text-align: center;"><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p style="text-align: center;">Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. <b>(Italiano)</b></li> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. <b>(Italiano)</b></li> <li>• Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Sa apprezzare la valenza estetica. <b>(Musica)</b></li> <li>• Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <b>(Arte e immagine)</b></li> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. <b>(Corpo, movimento, sport)</b></li> </ul>

<p><b>2- Progettare</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali. <b>(Musica)</b></li> <li>• Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <b>(Arte e immagine)</b></li> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<p><b>3- Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b></li> <li>- <b>Rappresentare</b></li> </ul>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <b>(Italiano)</b></li> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. <b>(Italiano)</b></li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. <b>(Lingue comunitarie)</b></li> <li>• Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <b>(Lingue comunitarie)</b></li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <b>(Musica)</b></li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, le trasforma in brevi forme rappresentative. <b>(Musica)</b></li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <b>(Musica)</b></li> <li>• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare,</li> </ul>

		<p>descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte). <b>(Arte e immagine)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (geografico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <b>(Arte e immagine)</b></li> <li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. <b>(Religione Cattolica)</b></li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. <b>(Corpo, movimento, sport)</b></li> </ul>
<p><b>4- Collaborare e partecipare</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <b>(Italiano)</b></li> <li>• Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro, individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <b>(Musica)</b></li> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico – sportiva. <b>(Corpo, movimento, sport)</b></li> </ul>
<p><b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. <b>(Italiano)</b></li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <b>(Musica)</b></li> <li>• ... Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di ... rapportare ... le strutture e le funzioni ... al contesto di cui sono espressione, anche mediante percorsi interdisciplinari. <b>(Musica)</b></li> <li>• Apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. <b>(Arte e immagine)</b></li> <li>• Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. <b>(Arte e immagine)</b></li> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. <b>(Corpo, movimento, sport)</b></li> <li>• Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. <b>(Corpo, movimento, sport)</b></li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. <b>(Corpo, movimento, sport)</b></li> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico</li> </ul>

		<p>– sportiva. <b>(Corpo, movimento, sport)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>6- Risolvere problemi</b>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e scrittura). <b>(Italiano)</b></li> <li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>7- Individuare collegamenti e relazioni</b>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. <b>(Italiano)</b></li> <li>• Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte). <b>(Arte e immagine)</b></li> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. <b>(Italiano)</b></li> </ul>

	<p>Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <b>(Musica)</b></li> <li>• Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. <b>(Arte e immagine)</b></li> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>1- Imparare ad imparare</b>	<p><b>Asse Matematico:</b>  Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. <b>(Matematica)</b></li> </ul>
<b>2- Progettare</b>	<p><b>Asse Matematico:</b>  Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. <b>(Matematica)</b></li> </ul>
<b>3- Comunicare:</b> - <b>Comprendere</b> - <b>Rappresentare</b>	<p><b>Asse Matematico:</b>  Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni</li> </ul>

		<p>significative per ricavare informazioni. <b>(Matematica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. <b>(Matematica)</b></li> </ul>
<b>4- Collaborare e partecipare</b>	<p><b>Asse Matematico:</b> Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. <b>(Matematica)</b></li> </ul>
<b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<p><b>Asse Matematico:</b> Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. <b>(Matematica)</b></li> </ul>
<b>6- Risolvere problemi</b>	<p><b>Asse Matematico:</b> Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito. <b>(Matematica)</b></li> </ul>

<b>7- Individuare collegamenti e relazioni</b>	<b>Asse Matematico:</b>  Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. <b>(Matematica)</b></li> </ul>
<b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Asse Matematico:</b>  Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. <b>(Matematica)</b></li> </ul>
<b>1- Imparare ad imparare</b>	<b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b>  Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<b>2- Progettare</b>	<p><b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b></p> <p>Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza per un approccio scientifico ai fenomeni. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva , registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<p><b>3- Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b></li> <li>- <b>Rappresentare</b></li> </ul>	<p><b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b></p> <p>Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva , registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. (<b>Tecnologia</b>)</li> </ul>
<b>4- Collaborare e partecipare</b>	<p><b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b></p> <p>Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. (<b>Tecnologia</b>)</li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. (<b>Tecnologia</b>)</li> </ul>
<b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<p><b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b></p> <p>Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Si pone domande esplicite e individua i problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi con gli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<b>6- Risolvere problemi</b>	<p><b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b></p> <p>Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Si pone domande esplicite e individua i problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi con gli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<b>7- Individuare collegamenti e relazioni</b>	<p><b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b></p> <p>Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>

<p><b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p><b>Asse Scientifico - Tecnologico:</b></p> <p>Scienze naturali e sperimentali; Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<p><b>1- Imparare ad imparare</b></p>	<p><b>Asse Storico - Sociale:</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). <b>(Storia)</b></li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico - letterarie). <b>(Geografia)</b></li> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<p><b>2- Progettare</b></p>	<p><b>Asse Storico - Sociale:</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). <b>(Storia)</b></li> <li>• Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo - storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. <b>(Storia)</b></li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e carte tematiche. <b>(Geografia)</b></li> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>

<p><b>3- Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b></li> <li>- <b>Rappresentare</b></li> </ul>	<p><b>Asse Storico - Sociale:</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. <b>(Storia)</b></li> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). <b>(Storia)</b></li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati. <b>(Storia)</b></li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani: di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc. <b>(Geografia)</b></li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. <b>(Geografia)</b></li> <li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<p><b>4- Collaborare e partecipare</b></p>	<p><b>Asse Storico - Sociale:</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa raccontare i fatti studiati integrandoli con eventuali conoscenze pregresse. <b>(Storia)</b></li> <li>• Svolge lavori di gruppo condividendo conoscenze ed abilità. <b>(Storia)</b></li> <li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<p><b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p><b>Asse Storico - Sociale:</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <b>(Storia)</b></li> <li>• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <b>(Storia)</b></li> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. <b>(Geografia)</b></li> <li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>

<b>6- Risolvere problemi</b>	<b>Asse Storico - Sociale:</b>  Storia; Geografia; Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). <b>(Storia)</b></li> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>7- Individuare collegamenti e relazioni</b>	<b>Asse Storico - Sociale:</b>  Storia; Geografia; Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <b>(Storia)</b></li> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. <b>(Storia)</b></li> <li>• Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. <b>(Storia)</b></li> <li>• Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <b>(Storia)</b></li> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Asse Storico - Sociale:</b>  Storia; Geografia; Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. <b>(Storia)</b></li> <li>• Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo - storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. <b>(Storia)</b></li> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. <b>(Geografia)</b></li> <li>• E' in grado di conoscere e localizzare "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Italia. <b>(Geografia)</b></li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche. <b>(Geografia)</b></li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico - letterarie). <b>(Geografia)</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <b>(Religione Cattolica)</b></li></ul>
--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze di cittadinanza	Assi	Traguardi per Area
<b>1- Imparare ad imparare</b>	<p style="text-align: center;"><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p style="text-align: center;">Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• Riconosce se ha o meno compreso messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Riconosce i propri errori e in genere riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge, comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali <b>(Arte e Immagine)</b>.</li> <li>• Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. <b>(Musica)</b></li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <b>(Musica)</b></li> <li>• L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. <b>(Religione)</b></li> </ul>

		<p><b>Cattolica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> <li>• Sapere utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> </ul>
<p><b>2- Progettare</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla fine di un percorso didattico realizza con l'aiuto dei docenti e dei compagni vari tipi di prodotti di sintesi <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• (semplici ipertesti, mappe, cartelloni ecc...) di una unità di apprendimento, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici, sonori e multimediali <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi <b>(Arte e Immagine)</b>.</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. <b>(Musica)</b></li> <li>• Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte e grafiche) all'ascolto di brani musicali e integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <b>(Musica)</b></li> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. <b>(Religione Cattolica)</b></li> <li>• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> </ul>
<p><b>3- Comunicare:</b> - <b>Comprendere</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace a interagire un modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre</li> </ul>

<p>- <b>Rappresentare</b></p>	<p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<p>rispettosi delle idee degli altri <b>(Italiano)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza il dialogo come strumento comunicativo, consapevole del suo grande valore civile, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• Varia opportunamente i registri formale e informale in base alla comunicazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• Comprende messaggi orali e scritti di vario genere riguardanti la vita quotidiana, individuandone l'informazione principale e alcune informazioni specifiche. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Descrive o presenta oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Produce testi scritti coerenti e coesi usando registro e lessico adeguati e strutture e funzioni linguistiche appropriate <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali <b>(Arte e Immagine)</b>.</li> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi <b>(Arte e Immagine)</b>.</li> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <b>(Musica)</b></li> <li>• Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. <b>(Musica)</b></li> <li>• Articola combinazioni timbriche , ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti , ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. <b>(Musica)</b></li> <li>• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di comunicazione corporea. <b>(Corpo,</b></li> </ul>
-------------------------------	--	--

		<b>movimento e sport)</b>
<b>4- Collaborare e partecipare</b>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti, nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema <b>(Italiano)</b></li> <li>• Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro, individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Interagisce in semplici conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e della sua conservazione <b>(Arte e Immagine)</b>.</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. <b>(Musica)</b></li> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. <b>(Religione Cattolica)</b></li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto atteggiamenti collaborativi. <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> </ul>
<b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e della</li> </ul>

	<p>Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<p>sua conservazione (<b>Arte e Immagine</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. (<b>Musica</b>)</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. (<b>Musica</b>)</li> <li>• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali. (<b>Musica</b>)</li> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. (<b>Religione Cattolica</b>)</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari etc...) (<b>Corpo, movimento e sport</b>)</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta". (<b>Corpo, movimento e sport</b>)</li> </ul>
<p><b>6- Risolvere problemi</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. (<b>Musica</b>)</li> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. (<b>Religione Cattolica</b>)</li> <li>• Sapere applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. (<b>Corpo, movimento e sport</b>)</li> </ul>

<p><b>7- Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica; Corpo, movimento, sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora e realizza un percorso pluridisciplinare coerente e significativo utilizzando le conoscenze apprese <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal nostro ( <b>Arte e Immagine</b> ).</li> <li>• Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musica di tradizione orale e scritta. <b>(Musica)</b></li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. <b>(Musica)</b></li> <li>• L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. <b>(Religione Cattolica)</b></li> <li>• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> <li>• Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> </ul>
<p><b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p><b>Asse Linguaggi:</b></p> <p>Italiano; Lingue comunitarie; Musica; Arte e immagine; Religione Cattolica;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti <b>(Italiano)</b>.</li> <li>• Interpreta criticamente l'informazione ricevuta attraverso testi, immagini, internet esprimendo il proprio parere personale in merito. <b>(Lingue Comunitarie)</b></li> <li>• Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico ( <b>Arte e Immagine</b> )</li> <li>• Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,</li> </ul>

	Corpo, movimento, sport	<p>spaziale e in riferimento alla loro fonte. <b>(Musica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive. <b>(Musica)</b></li> <li>• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. <b>(Corpo, movimento e sport)</b></li> </ul>
<b>1- Imparare ad imparare</b>	<p><b>Asse Matematico - scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Comprende i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<b>2- Progettare</b>	<p><b>Asse Matematico - scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e classifica figure piane e solide in base a caratteristiche e proprietà geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Ha padronanza di tecniche e sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione all'impiego. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>

<p><b>3- Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b></li> <li>- <b>Rappresentare</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Asse Matematico - scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite applicandole in situazioni significative con un linguaggio specifico <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<p><b>4- Collaborare e partecipare</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Asse Matematico - scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e/o argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Consolida atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente di cui conosce e apprezza il valore <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<p><b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Asse Matematico -</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel</li> </ul>

	<p><b>scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.</p>	<p>sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. <b>(Tecnologia)</b></li> <li>• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<p><b>6- Risolvere problemi</b></p>	<p><b>Asse Matematico - scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. <b>(Matematica)</b></li> <li>• Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconosce nelle sue varie forme il concetto di sistema e di complessità <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre o ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni, analogie <b>(Scienze naturali e sperimentali)</b></li> <li>• Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. <b>(Tecnologia)</b></li> </ul>
<p><b>7- Individuare collegamenti e</b></p>	<p><b>Asse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. <b>(Matematica)</b></li> </ul>

<b>relazioni</b>	<b>Matematico - scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto e trasferire abilità in contesti diversi (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. (<b>Tecnologia</b>)</li> </ul>
<b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	<b>Asse Matematico - scientifico e tecnologico:</b> Matematica, Scienze naturali e sperimentali, Tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. (<b>Matematica</b>)</li> <li>• L'alunno ha padronanza di tecniche e sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazione controllate di laboratorio (<b>Scienze naturali e sperimentali</b>)</li> <li>• Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. (<b>Tecnologia</b>)</li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. (<b>Tecnologia</b>)</li> <li>• E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. (<b>Tecnologia</b>)</li> </ul>
<b>1- Imparare ad imparare</b>	<b>Asse Storico - Sociale:</b>  Storia; Geografia; Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a strumenti di vario tipo che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. (<b>geografia</b>)</li> <li>• Ha elaborato con personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. (<b>storia</b>)</li> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. (<b>Religione Cattolica</b>)</li> </ul>

<p><b>2- Progettare</b></p>	<p><b>Asse Storico - Sociale:</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente concetti geografici e storici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico), carte geografiche e storiche, fotografie, documenti/fonti storiche e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente in formazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. <b>(storia e geografia)</b></li> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<p><b>3- Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b></li> <li>- <b>Rappresentare</b></li> </ul>	<p><b>Asse Storico- Sociale</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche e geografiche acquisite, operando collegamenti, e sa rappresentare utilizzando linguaggi diversi. <b>(storia e geografia)</b></li> <li>• L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<p><b>4- Collaborare e partecipare.</b></p>	<p><b>Asse Storico- Sociale</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali individuando stereotipi e pregiudizi. <b>(storia e geografia)</b></li> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<p><b>5- Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p><b>Asse Storico- Sociale</b></p> <p>Storia; Geografia; Religione Cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta alcuni problemi relativi alla tutela, alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e relativi alla Costituzione, analizzando le situazione adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. <b>(storia e geografia)</b></li> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>

<b>6- Risolvere problemi</b>	Asse Storico- Sociale Storia; Geografia; Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>7- Individuare collegamenti e relazioni</b>	Asse Storico- Sociale Storia; Geografia; Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. <b>(geografia)</b></li> <li>• Sa operare collegamenti tra conoscenze storiche acquisite. <b>(storia)</b></li> <li>• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>
<b>8- Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Asse Storico- Sociale Storia; Geografia; Religione Cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. <b>(Religione Cattolica)</b></li> </ul>

